

Kteb Zghir,

petit livre à grands retentissements

“

Présentée au Forum de Beyrouth, la comédie musicale Kteb Zghir*, célèbre les 175 ans de l'École des Trois Docteurs et clôture l'année de « Beyrouth Capitale Mondiale du Livre ».

”

Qu'y a-t-il dans le coffre trésor que ces jeunes forcés à mendier ont trouvé sous un monticule d'ordures ? Hanadi rêve de diamants et d'or, Nour de poupées aux cheveux d'or, Fadi et Nicolas d'argent, Suha d'un lit confortable, et Rami, affamé, de pizzas à gogo ! Ils se ruent sur la boîte pour dévoiler son secret... mais ils ne trouvent rien que des livres. Déçus, certains s'apprentent à abandonner le coffret et leurs rêves dans les ordures, alors que d'autres se mettent à lire à tour de rôle les pages de ces livres déchiquetés. Petit à petit, ils réalisent que la lecture est un moyen pour eux de changer de vie. Elle les mènera vers un monde meilleur, où l'ignorance et l'oppression seront éradiquées.



Le chœur donnant du cœur à l'ouvrage.

Valse sur fond peint par les élèves.



Persévérance et passion

Cent quinze choristes, acteurs, danseurs et artistes ont travaillé inlassablement pendant 5 mois à la réalisation de « Kteb Zghir », une comédie musicale de Claudia Machalian, accompagnée de la musique d'Élie Choueiry, Abdo Monzer et Gabriel Abdelnour. Les élèves motivés ont montré qu'avec passion et persévérance tout est possible !

Témoignages

« Ce travail m'a fait prendre conscience qu'il est important de savoir s'organiser et de surtout persévérer pour atteindre le but désiré. » (Rouba El Khoury - Actrice et Soliste)

« J'ai participé à la création du décor qui est imposant. Mais bien plus que le talent, c'est, en fait, l'esprit de groupe qui a été notre point fort. » (Tatiana Haddad - Artiste)

« Ce n'était pas évident d'apprendre des pas de danses si variées et de changer sans cesse nos costumes, nos expressions et notre état d'esprit pour représenter les histoires de civilisations différentes. Ce qui nous a le plus marqués c'est d'avoir été à la hauteur de



Les acteurs défiant l'ignorance par la parole.

la tâche et de la responsabilité que nos écoles nous ont confiées. » (Hadi Habib et Michel Traboulsi - Danseurs)

Rania MAGHZAL
ETD, BAC, SMOC

Cette pièce a été présentée sous le haut patronage de Mgr Élias Audi, par les apprenants des écoles d'ETD (École des Trois Docteurs qui fut fondée en 1835 et s'appelait à l'époque « la grande école »), BAC (Beirut Annunciation Orthodox College) et SMOC (Saint Mary's Orthodox College).